

Tema de interés 30%	Justificación tema de interés 40%	Morfología y sintaxis 20%	Uso adecuado del lenguaje 5%	Citación 5%
Planteamiento de los temas de interés derivados de los proyectos o de intereses propios, así como imágenes relacionadas de dichos intereses. ¿Qué es lo que le interesa?	Desarrollo de la reflexión personal, opinión o preguntas relacionadas con los intereses personales. ¿Por qué le interesa?	La cohesión y la coherencia le dan unidad y significado a un texto. Esto implica que toda idea es producto de la anterior y causa de la siguiente. Lo anterior depende de la unidad temática, del uso de conectores lógicos y del uso adecuado de la gramática la puntuación y la ortografía.	Usa el vocabulario y los conceptos propios del ámbito académico y la disciplina. Escribe de manera clara y precisa. Comunica sus ideas teniendo en cuenta el auditorio al que se dirige.	Es indispensable dejar claro cuándo las ideas son propias y cuándo son ajenas.
<b>4.1 - 5.0</b>	<b>5.0 - 3.7</b>	<b>4.1 - 5.0</b>	<b>4.1 - 5.0</b>	<b>4.1 - 5.0</b>
El texto presenta claramente los temas de interés, los cuales tienen relación directa con las imágenes presentadas en el portafolio.	El texto plantea claramente el desarrollo de una reflexión argumentada que demuestra el interés sobre el/los tema/s propuestos.	Escribe párrafos que tienen una estructura interna basada en relaciones lógicas y en la continuidad de las oraciones. Los párrafos están relacionados entre sí por la progresión de conceptos y por una unidad temática. Usa una variedad de conectores lógicos para construir un conjunto coherente de enunciados. Usa la gramática (sujetos, verbos, adverbios, verbos, adjetivos, sustantivos, etc.), la puntuación y la ortografía (acentuación) para construir oraciones claras, completas e inteligibles.	Usa un vocabulario coloquial junto con el vocabulario y los conceptos propios del ámbito académico y la disciplina. Escribe algunas oraciones claras, pero le falta precisión en la expresión de las ideas. En ocasiones descuida o desconoce el auditorio.	Usa de forma consistente y correcta un formato de citación y referencia. Siempre que usa producción académica ajena identifica la fuente. Inserta en el texto citas pertinentes para defender un planteamiento. Explica la relevancia de las citas que usa.
<b>3.1 - 4.0</b>	<b>3.5 - 2.6</b>	<b>3.1 - 4.0</b>	<b>3.1 - 4.0</b>	<b>3.1 - 4.0</b>
El texto presenta parcialmente los temas de interés, los cuales tienen poca relación con las imágenes presentadas en el portafolio.	El texto plantea una reflexión que no es argumentada de manera precisa, lo cual dificulta la comprensión del interés sobre los temas propuestos.	Escribe párrafos que tienen una estructura interna basada en relaciones lógicas y en la continuidad de las oraciones. Los párrafos están relacionados entre sí por una unidad temática pero no es evidente la progresión de los conceptos. Hace un uso limitado de conectores lógicos para construir sus enunciados. Comete algunos errores de gramática (tiempos, sujetos, verbos, adverbios, verbos, adjetivos, sustantivos, etc.), puntuación y ortografía (acentuación) que dificultan la lectura de sus oraciones.	Usa un vocabulario coloquial y comete errores al incluir conceptos propios del ámbito académico y la disciplina. Escribe oraciones incompletas o confusas que le impiden expresar las ideas. Descuida o desconoce el auditorio al que se dirige.	Usa de forma consistente y correcta un formato de citación y referencia. Siempre que usa producción académica ajena identifica la fuente. Inserta en el texto citas pertinentes aunque algunas veces no logra avalar y defender un planteamiento con ellas. Casi siempre explica la relevancia de las citas que usa.
<b>2.5 - 1.0</b>	<b>2.5 - 1.0</b>	<b>2.1 - 3.0</b>	<b>2.1 - 3.0</b>	<b>2.1 - 3.0</b>
El texto presenta vagamente los temas de interés. Las imágenes no tienen relación con los temas propuestos.	No se evidencia una reflexión argumentada. El texto se limita a presentar una idea general que impide comprender el interés sobre los temas propuestos.	Escribe párrafos que no tienen una estructura interna definida y no hay continuidad entre las oraciones. Cuando usa conectores lógicos lo hace de manera insuficiente e inadecuada. Sus oraciones tienen tantos errores de gramática (tiempos, sujetos, verbos, adverbios, verbos, adjetivos, sustantivos, etc.), ortografía (acentuación) y puntuación que resultan confusas, incompletas o ininteligibles.	Usa un vocabulario coloquial y comete errores al incluir conceptos propios del ámbito académico y la disciplina. Escribe oraciones incompletas o confusas que le impiden expresar las ideas. Descuida o desconoce el auditorio al que se dirige.	Usa de manera incorrecta un formato de citación y referencia. Siempre usa producción académica ajena identifica la fuente. Inserta citas que no son pertinentes para avalar y defender un planteamiento. No explica la relevancia de las citas que usa.
		<b>0.0 - 2.0</b>	<b>0.0 - 2.0</b>	<b>0.0 - 2.0</b>
		Sus oraciones tienen tantos errores de gramática (tiempos, sujetos, verbos, adverbios, verbos, adjetivos, sustantivos, etc.), ortografía (acentuación) y puntuación que resultan confusas, incompletas e ininteligibles. No logra construir párrafos con una estructura interna. No usa conectores lógicos.	Usa un vocabulario coloquial que no es acorde con la disciplina ni con el auditorio. Su escritura es imprecisa y confusa.	No usa un formato de citación y referencia. Cuando usa producción académica ajena no identifica la fuente (incurre en una falta disciplinaria).